

PROGRAMMA SVOLTO STORIA DELL'ARTE E DISEGNO

Anno scolastico 2025/20256

Classe 2 Sezione B

DOCENTE: Debora Tintis

Libro di testo: Emanuela Pulvirenti. 1 Artelogia. Dalla Preistoria al Gotico, Zanichelli

Marta Naitana:

L'arte greca: Il tempio greco e gli ordini architettonici.

Analisi dei templi: Heraion di Olimpia, i templi di Paestum, il tempio della Concordia, Heraion di Samo.

Tavola n.1: Proiezione ortogonale di una piramide a base quadrata parallela e ruotata rispetto al P.O. - **Tavola n.2:** Proiezione ortogonale di un parallelepipedo - **Tavola n.3:** Proiezione ortogonale di un prisma a base esagonale - **Tavola n.4:** Proiezione ortogonale di una composizione di solidi. Piramide a base pentagonale e parallelepipedo - **Tavola n.5:** Proiezione ortogonale di una composizione di solidi. Prisma base esagonale, cono e piramide a base quadrata - **Tavola n.6:** (verifica) Proiezione ortogonale di una composizione di solidi. Prisma, parallelepipedo e piramide

Debora Tintis:

L'arte etrusca: L'arte in Italia, introduzione al contesto storico. La città. Mura e porte, l'arco nell'architettura. L'architettura religiosa, i templi. La colonna etrusca.

L'arte romana: L'arco e i suoi elementi. La volta e la cupola. L'arte in età repubblicana: la città e le infrastrutture. I templi. Il verismo dei ritratti. L'arte romana in età imperiale: Augusto di Prima Porta, l'Ara Pacis, il Teatro di Marcello, l'Anfiteatro Flavio, l'Arco di Tito, la Colonna Traiana, Il Pantheon.

L'arte paleocristiana: Introduzione al contesto. La basilica e i suoi elementi.

L'arte bizantina: Introduzione al contesto. Mausoleo di Galla Placidia. Basilica di Sant'Apollinare Nuovo.

Tavola n.1: Proiezione ortogonale di una piramide a base quadrata sezionata da un piano parallelo al P.O. - **Tavola n.2:** Proiezione ortogonale di una piramide a base esagonale sezionata da un piano parallelo al P.O. **Tavola n.3:** Proiezione ortogonale di una piramide a base rettangolare sezionata da un piano parallelo al P.O.

Docente:

Studenti: